

## **CV Andrés Pasinovich**

### **Formación** (espacios no-institucionales dirigidos por artistas)

Clínica de obra de Ana Gallardo 2012 - 2013

CIA (Centro de Investigaciones Artísticas) 2011 - 2013

Taller de Marina De Caro 2006 – 2011

Taller de Eduardo Medici 2000 – 2002

### **Residencias**

- 2019 Residencia FAAP, Sao Paulo, Brasil  
Residencia LA VERDI CDMX, México
- 2018 Residencia PIVÒ, Sao Paulo, Brasil
- 2017 Residencia Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japón
- 2015 Residencia de investigación de cerámicas tradicionales Chulucanas, Perú

### **Becas y Premios**

- 2023 3º Premio Salón Nacional, Espacio no disciplinario  
Beca Ctibor Arte e Industria
- 2022 Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes  
Fondo Metropolitano para la cultura, Ciudad de Buenos Aires
- 2019 Primer Premio Escultura concurso Fondo Nacional de las Artes  
Beca Movilidad Secretaria de Cultura de la Nación
- 2016 Beca Oxenford  
Beca Bicentenario a la Creación del Fondo Nacional de las Artes
- 2014-17 Mecenazgo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
- 2013 Fondo Metropolitano para la cultura, Ciudad de Buenos Aires

### **Muestras individuales**

- 2024 PULSO, Museo del Ladrillo
- 2018 HORIZONTE, Laboratorio Festival
- 2017 SABOTAGE, Fundación OSDE
- 2016 ECUÁNIME, Sputnik Galería
- 2011 LA REVOLUCIÓN DESDE LA MAGIA, Una.Casa
- 2008 TEMPORAL Galería Arte x Arte

### **Muestras colectivas** (selección)

- 2024 Poéticas de la resistencia - POSVERSO Bienal de Poesía Visual, Museo de Arte Contemporáneo Victos Grippo, Junin  
Bienal de Dibujo, Museo Franklin Rawson, San Juan
- 2023 Salón Nacional de Ates Visuales, Centro Cultural Borges
- 2022 Salón Nacional de Ates Visuales, Centro Cultural Borges  
Salón Anual Nacional de Santa Fé, Museo Rosa Galisteo
- 2021 Temporal Atemporal, CCD – Punta del Este, Uruguay  
Sentimientos Encontrados, BSM Art Building.
- 2019 En Tránsito, MARÍA CASADO Galería  
Premio Fondo Nacional de las Artes

2018	Thesaurus Visual, UNLP, Universidad de La Plata No es un río que canta es el pantano, MARÌA CASADO Galería En medio de la noche y sin descanso; abrir los ojos, Pasaje 17 Galería
2017	Premio KLEMM Como un destello, Casa Nacional del Bicentenario Premio ITAU
2015	A escala humana, EAC, Montevideo, Uruguay
2013	Salón Nacional de Rosario, Museo MACRO
2011	About Change, Banco Mundial, Washington DC, USA.1

### Proyectos en colaboración

## Marabunta

En colaboración con Lucila Gradín  
2015 - 2018



Marabunta fue un programa no-institucional, dirigido por los artistas Lucila Gradín y Andrés Pasinovich. Entre 2015 y 2018 invitamos a 10 curadores internacionales a venir a Buenos Aires para visitar talleres de artistas. Cada curador realizó 10 visitas a talleres de artistas (seleccionados por convocatoria pública y jurado) y además ofreció una conferencia abierta al público en algún espacio institucional o independiente. Más de 80 artistas participaron de Marabunta.

Los curadores que participaron de Marabunta son: Moacir Dos Anjos, Cuauhtemoc Medina, Miguel López, Itzel Vargas, Marta Ramos Izquierdo, Florencia Portocarrero, Sol Henaro, Helena Chavez Mac Gregor, Tainá Azeredo y Agustín Pérez Rubio.



La Verdi  
2014 - 2019

La Verdi fue un espacio de exhibición no-institucional creado y dirigido por Ana Gallardo y Gustavo Crivilone. Participamos entre 2015 y 2018 de La Verdi: Ramiro Quesada Pons, Gabriel Chaile, Magdalena Petroni, Lucila Gradín, Marcela Sinclair, Maga Pagano, Ariel Montagnoli y Andrés Pasinovich.

Durante un periodo de 5 años, en nuestro taller compartido, invitamos a artistas a realizar muestras, eventos de cine y poesía experimental y performances, charlas, un festival de bandas de artistas, un concurso de empanadas de artistas (tucumanos vs salteños), reuniones entre artistas para mejorar nuestras condiciones de trabajo, un concurso de pasos de baile, y algunas fiestas.

### Docencia

2018 – 2024 Taller de escritura para artistas – PAC (Programa de Arte Contemporáneo- Galería Gachi Prieto)

2016 – 2024 Clínica de análisis de obra y tutorías para artistas

Artículos y textos sobre mi obra: <https://www.andrespasinovich.com/textos-texts>