

POSVERSO Bienal de poesía visual.

POÉTICAS DE LA RESISTENCIA (del texto curatorial, Silvio De Gracia, catálogo POSVERSO BIENAL, Hotel Dada editor, 2024).

"En ¿Tengo que usar palabras cuando te hablo? (2019), de Andrés Pasinovich, una bandera roja, montada al modo de las usadas en las manifestaciones políticas, pregona la consigna Trabajar es una mierda. La frase impacta desde su crudeza, pero detrás de su efectismo provocador se enfilan cuestionamientos impostergables a la lógica del hipercapitalismo, donde vivir y producir se han vuelto sinónimos y donde el humano asume, casi con gozo, su autoexplotación"