

Soy artista y músico. Mi práctica artística se desarrolla en diferentes técnicas y medios. Trabajo en cerámica, dibujo, instalaciones, poesía visual, video y arte sonoro. Empecé mi camino en el arte escribiendo, por eso mis primeros acercamientos a nuevas obras son a través de la palabra, luego estas ideas toman su forma visual o a veces sonora.

Debido a la inestabilidad política y económica de mi país, pasé mi infancia en varios países de Europa. Creo que esta experiencia me llevó a interesarme en mi trabajo en cómo las ideas políticas y económicas se convierten en piedras fundamentales de nuestra concepción del mundo, traspasando sus campos específicos. Ideas como la transparencia, el trabajo, la riqueza, o lo que se ve y lo que se oculta son constantes preguntas en mis obras.

Intento mantener los argumentos de mis obras simples de manera que no haya obstáculos innecesarios en la transición de ideas y sensaciones. Asimismo el hecho de acercarme siempre a nuevos medios y técnicas careciendo de conocimientos me asegura mantener las cosas un poco rudimentarias, y mantener también el sentimiento de que no sé muy bien qué estoy haciendo.