

CV Andrés Pasinovich

Formación (espacios no-institucionales dirigidos por artistas)

Clínica de obra de Ana Gallardo 2012 - 2013

CIA (Centro de Investigaciones Artísticas) 2011 - 2013

Taller de Marina De Caro 2006 – 2011

Taller de Eduardo Medici 2000 – 2002

Residencias

2019	Residencia FAAP, Sao Paulo, Brasil
	Residencia LA VERDI CDMX, México
2018	Residencia PIVÒ, Sao Paulo, Brasil
2017	Residencia Shigaraki Ceramic Cultural Park, Japón
2015	Residencia de investigación de cerámicas tradicionales Chulucanas, Perú

Becas y Premios

2023	3º Premio Salón Nacional, Espacio no disciplinario
	Beca Ctibor Arte e Industria
2022	Beca a la Creación, Fondo Nacional de las Artes
	Fondo Metropolitano para la cultura, Ciudad de Buenos Aires
2019	1º Premio Escultura concurso Fondo Nacional de las Artes
	Beca Movilidad Secretaria de Cultura de la Nación
2016	Beca Oxenford
	Beca Bicentenario a la Creación del Fondo Nacional de las Artes
2014-17	Mecenazgo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
2013	Fondo Metropolitano para la cultura, Ciudad de Buenos Aires

Muestras individuales

2024	PULSO, Museo del Ladrillo
2018	HORIZONTE, Laboratorio Festival
2017	SABOTAGE, Fundación OSDE
2016	ECUÁNIME, Sputnik Galería
2011	LA REVOLUCIÓN DESDE LA MAGIA, Una.Casa
2008	TEMPORAL Galería Arte x Arte

Muestras colectivas (selección)

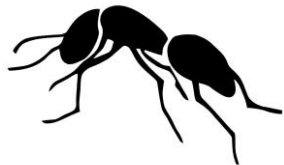
2025	Fragmentos de un presente a la deriva – BIENALSUR - Centro de Arte UNLP
2024	Poéticas de la resistencia - POSVERSO Bienal de Poesía Visual, Museo de Arte Contemporáneo Vicos Grippo, Junin
	Bienal de Dibujo, Museo Franklin Rawson, San Juan
2023	Salón Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural Borges
2022	Salón Nacional de Artes Visuales, Centro Cultural Borges
	Salón Anual Nacional de Santa Fé, Museo Rosa Galisteo
2021	Temporal Atemporal, CCD – Punta del Este, Uruguay
	Sentimientos Encontrados, BSM Art Building.
2019	En Tránsito, MARÍA CASADO Galería

2018	Premio Fondo Nacional de las Artes Thesaurus Visual, UNLP, Universidad de La Plata No es un río que canta es el pantano, MARÌA CASADO Galería En medio de la noche y sin descanso; abrir los ojos, Pasaje 17 Galería
2017	Premio KLEMM Como un destello, Casa Nacional del Bicentenario Premio ITAU
2015	A escala humana, EAC, Montevideo, Uruguay
2013	Salón Nacional de Rosario, Museo MACRO
2011	About Change, Banco Mundial, Washington DC, USA.

Proyectos en colaboración

Marabunta

En colaboración con Lucila Gradín
2015 - 2018



Marabunta fue un programa no-institucional, dirigido por los artistas Lucila Gradín y Andrés Pasinovich. Entre 2015 y 2018 invitamos a 10 curadores internacionales a venir a Buenos Aires para visitar talleres de artistas. Cada curador realizó 10 visitas a talleres de artistas (seleccionados por convocatoria pública y jurado) y además ofreció una conferencia abierta al público en algún espacio institucional o independiente. Más de 80 artistas participaron de Marabunta.

Los curadores que participaron de Marabunta son: Moacir Dos Anjos, Cuauhtemoc Medina, Miguel López, Itzel Vargas, Marta Ramos Izquierdo, Florencia Portocarrero, Sol Henaro, Helena Chavez Mac Gregor, Tainá Azeredo y Agustín Pérez Rubio.



La Verdi
2014 - 2019

La Verdi fue un espacio de exhibición no-institucional creado y dirigido por Ana Gallardo y Gustavo Crivilone. Participamos entre 2015 y 2018 de La Verdi: Ramiro Quesada Pons, Gabriel Chaile, Magdalena Petroni, Lucila Gradín, Marcela Sinclair, Maga Pagano, Ariel Montagnoli y Andrés Pasinovich.

Durante un periodo de 5 años, en nuestro taller compartido, invitamos a artistas a realizar muestras, eventos de cine y poesía experimental y performances, charlas, un festival de bandas de artistas, un concurso de empanadas de artistas (tucumanos vs salteños), reuniones entre artistas para mejorar nuestras condiciones de trabajo, un concurso de pasos de baile, y algunas fiestas.

Docencia

2018 – 2024 Taller de escritura para artistas – PAC (Programa de Arte Contemporáneo- Galería Gachi Prieto)

2016 – 2024 Clínica de análisis de obra y tutorías para artistas

Artículos y textos sobre mi obra: <https://www.andrespasinovich.com/textos-texts>